

TÍTULO DA ATIVIDADE:

Cinema e literatura: duas linguagens para contar a mesma história

COORDENADOR:

Tailor Diniz

OBJETIVOS:

Aplicar primeiras noções sobre técnicas de adaptação de obras literárias para o cinema.

METODOLOGIA:

-- Leitura prévia do conto ROLEX DE OURO CHAMA A ATENÇÃO DE BANDIDO, que faz parte do livro *Transversais do tempo* [Tailor Diniz], com texto fornecido pelo curso.

-- Estudos teóricos sobre uma adaptação, diferenças de linguagem, tipos de problemas surgidos no momento de transpor uma obra literária para o cinema.

-- Leitura do roteiro do filme ROLEX DE OURO, uma adaptação do conto ROLEX DE OURO CHAMA A ATENÇÃO DE BANDIDO.

-- Projeção do filme ROLEX DE OURO.

Direção: Beto Rodrigues

Roteiro: Tailor Diniz

Elenco: Zé Victor Castiel, Tarcísio Filho, Ingra Liberato e Jorge Martins.

-- Exemplos e discussões sobre diferenças e soluções da adaptação em estudo, do conto ao filme.

-- Exercícios.

RECURSOS NECESSÁRIOS:

-- Três horas de duração divididas em dois módulos de uma hora e meia.

-- Sala, equipamentos de vídeo e tela de projeção.

NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES:

Vinte.